

i Giorni DELL'UNDICESIMO ARMONICO

XI^{arm}
1

CANZONE BREVE IN QUARTI DI TONO

Fabrizio Fulvio
Fausto FIALE
Giu 2009

ALTERAZIONI
EXTRA USATE: { d MEZZO BEMOLLE (UN QUARTO DI TONO SOTTO)
 # MEZZO DIESIS (" " " " SOPRA)

APPROSSIMAZIONE DELLA
SCALA DI ARMONICI NEL
SISTEMA QUARTITONALE



ARCHI FINI

THRASHKEYBOARD

Handwritten musical score for Drums. It features a single staff with a double bar line at the beginning. The notation includes various rhythmic symbols: solid circles, diamonds, and triangles, representing different drum sounds. The score is divided into four measures.

DRUMS

Handwritten musical score for Thrashkeyb and Squer Bass. It consists of two staves. The top staff, labeled 'THRASHKEYB.', contains complex melodic lines with many accidentals and slurs. The bottom staff, labeled 'SQUER BASS', contains a few notes and rests. The score is divided into four measures.

THRASHKEYB.

SQUER
BASS

LEGENDA DRUMS:

A legend for drum symbols. It shows a staff with various symbols: a solid circle, a diamond, a triangle, and a cross. Below the staff, the symbols are labeled: CASSA RULANTE (solid circle), TOMS (diamond), TIMPANO (triangle), CHARLESTON (cross), CRASH (diamond with a vertical line), RIDE (triangle with a vertical line), and CHINA (square).

CASSA RULANTE TOMS TIMPANO CHARLESTON CRASH RIDE CHINA

★

ARCH

ORGANO

TRAK

BASS

DRUMS

VOCE

DO POJL SONNO DEL - LE SET - ti MEE LA FRIGI - DEZ - ZA DEL - LA SES - TA NEU - TRA

THRK.

BASS

DRUMS: Stesso giro da * a * ma SENZA piatto RIDE

IL MONDO SI RISVE - GLIA NEL LA QUINTA GIU - STA

THRK.

BASS

PRI - MA DI SOPFRI - RE LA CA LU - RA DEL - LE TER - ZE LA NA TU - RA IN VI -

THRK.

BASS

8 -TA A Gio i RE NEI PROFU-MIE NEI CO-LO - Ri So-Noi

8 GIORNI DELL'UNDICESIMO ARMO--Ni CO SO-NOi GIORNI DELL'UNDICESIMO ARMO--

→ (TUTTI, COME DA ★ A ★, MA SENZA "ARCHI FINTI")

8 -Ni-co SO-NOi GIORNI DELL'UNDICESIMO ARMO--Ni CO SO-NOi

8 GIORNI DELL'UNDICESIMO ARMO--Ni-co (So-NOi GIORNI DELL'UNDICESIMO ARMO...) (coro di risposta)

segue quindi: UN giro (da ★ a ★) di coro di risposta,

DUE giri di assolo senza ORGANO né RIDE di finta chitarra distorta,
assolo ad libitum con ORGANO & RIDE -